

**«СОЛОВЬИ ПРИКАМЬЯ»:
ХРОНИКА СОБЫТИЙ, ИТОГИ, МНЕНИЯ, КОММЕНТАРИИ**

*Музыка объединяет людей и помогает каждому человеку
глубже ощутить, познать самого себя
Дмитрий Шостакович*

В АТМОСФЕРЕ ТВОРЧЕСТВА

В начале мая в Пермской хоровой капелле мальчиков необычайно оживленно и многолюдно. В небольшом фойе школы толпятся конкурсанты. Среди них и серьёзные степенные юноши, и озорные мальчишки, и самые юные участники - дошкольники. Тут же – взволнованные родители и преподаватели различных музыкальных учебных заведений художественного образования Пермского края, многочисленные гости, любители музыки.

В течение трёх дней в Пермской хоровой капелле проходит **VII Краевой открытый фестиваль-конкурс певческого искусства мальчиков**



и юношей «Соловьи Прикамья».

По лестницам то и дело снуют юные вокалисты, а из учебных аудиторий доносятся стройные созвучия детских и юношеских голосов: готовятся к выступлению солисты и ансамбли – участники открытого конкурса фестиваля певческого искусства мальчиков и юношей «Соловьи Прикамья». На втором этаже капеллы, на большом телевизионном экране трансляция конкурса из концертного зала.

Впрочем, и в концертный зал доступ открыт. Особо неравнодушные спешат именно туда, чтобы лично убедиться в исполнительских возможностях конкурсантов, и понаблюдать за работой жюри.

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

История конкурса восходит к **1998** году, когда по инициативе Пермской хоровой капеллы мальчиков состоялся первый открытый фестиваль-конкурс певческого искусства мальчиков и юношей «Соловьи Прикамья». С тех пор минуло 15 лет, в течение которых в вокальном состязании приняло участие более полутора тысяч конкурсантов со всего Пермского края, где уделяется внимание художественному образованию подрастающего поколения и развивается певческое искусство.

В 2013 году открытый фестиваль конкурс проходит в Перми уже в седьмой раз при поддержке Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края, Департамента культуры и молодежной политики администрации города Перми.

В конкурсе принимают участие юные вокалисты, вокальные ансамбли мальчиков и юношей (в том числе дуэты, трио, квартеты в жанре академического пения) муниципальных учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных школ, учреждений культуры.

Город Пермь представляют – ДХШ «Хоровая капелла мальчиков», ДМШ №№1,2,3,4,5,6,10, ДШИ №№ 7, 9,11, 13, Музыкальный театр «Орфей», Пермский городской дворец культуры им. А.Г. Солдатов, ДЮЦ «Рифей», Пермский музыкальный колледж.

На конкурс приехали также солисты и ансамбли со всего Пермского края: из Березников, Усоля, Чайковского, Кунгура, Кизела, Оханска, Сылвы и других городов и посёлков Прикамья.

Впервые география участников вышла за пределы Пермского края: в конкурсе приняли участие мальчики и юноши из города Ижевск.

В 2013 году фестиваль-конкурс «Соловьи Прикамья» посвящен юбилейной дате – 290-летию г. Перми.

ХРОНИКА СОБЫТИЙ: МАСТЕР КЛАСС

В первый день, 6 мая, в концертном зале Пермской хоровой капеллы мальчиков состоялись конкурсные прослушивания солистов и ансамблей из



Перми. 7 мая, наряду с прослушиваниями юных вокалистов, прошли открытые уроки с участниками конкурса «Соловьи Прикамья».

Мастер-класс провел председатель жюри **Дмитрий Георгиевич Волосников** – дирижер Московского театра «Новая опера» им. Е.В. Колобова.

Диалог с конкурсантами и общение с залом об особенностях концертного выступления и роли в нём жестикуляции, мимики и свободы сценических движений, о работе с текстом, мелодией, формой, образным миром вокального произведения, о передаче эмоций и впечатлений от исполняемой музыки, вызвали интерес аудитории. Преподаватели и участники мастер-класса выразили признание в аплодисментах, словах благодарности и теплых улыбках.

ХРОНИКА СОБЫТИЙ: КРУГЛЫЙ СТОЛ

День продолжился конкурсными прослушиваниями солистов и ансамблей из Ижевска и Пермского края. И для конкурсантов, и для жюри весь день спланирован, расписан по минутам: у каждого участника своё, строго отведенное время выступления и время отдыха – перерыва на обед

или экскурсионной прогулки по городу, а для жюри – время обсуждения и обмена впечатлениями в конфиденциальной обстановке.

За годы существования конкурса-фестиваля «Соловьи Прикамья» в жюри побывали лучшие деятели культуры Пермского края: основатель Пермской Хоровой капеллы мальчиков, преподаватель дирижерско-хорового отделения Пермского музыкального колледжа, Заслуженный работник культуры РФ Юрий Николаевич Пучков, основатель конкурса фестиваля «Соловьи Прикамья» Василий Васильевич Грачёв, ныне художественный руководитель Хорового училища им. Глинки (г. Санкт Петербург), Лариса Алексеевна Петрова – профессор ПГГПУ, Заслуженный работник культуры РФ, Лауреат премии «Русское исполнительское искусство», Владимир Михайлович Никитенков – лауреат Всероссийского конкурса дирижеров, доцент кафедры дирижирования и сольного пения ПГГПУ, Евгений Александрович Тверетинов – главный дирижер Пермского Губернского оркестра, Владимир Тазретович Тайсаев – солист Пермского академического театра оперы и балета, дипломант международных конкурсов.

В этом году выступление участников оценивало профессиональное жюри во главе с Дмитрием Георгиевичем Волосниковым, дирижером Московского театра «Новая опера» им. Е.В. Колобова.



*Жюри конкурса-фестиваля «Соловьи Прикамья» 2013 года:
Н.А. Егшин, Д.А. Батин, Д.Г. Волосников, Л.М. Сырвачева, В.П.
Цыганов.*

В конце второго конкурсного дня состоялся круглый стол для преподавателей и руководителей учебных заведений художественного образования с членами жюри фестиваля «Соловьи Прикамья».

Не объявляя окончательных результатов конкурса и сохраняя главную интригу до церемонии закрытия, жюри поделилось мнениями о конкурсе. Цитирую:

Цыганов Валерий Павлович, Заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель Пермской Хоровой капеллы мальчиков:

- Конкурс “Соловьи Прикамья” показал, что в Пермском крае много хорошо поющих мальчиков. Поздравляю всех преподавателей! Думаю, что педагогу особенно важно в процессе обучения пению найти индивидуальный тембр своего ученика, выявить его звонкость и своеобразие.

Батин Дмитрий Анатольевич, главный хормейстер Пермского академического театра оперы и балета им. П.И. Чайковского, доцент кафедры оркестровых инструментов Пермской государственной академии искусства и культуры:

- Трoгает и подкупает то, что такое огромное количество мальчиков и юношей в Пермском крае хочет петь и успешно поёт. Отмечу, что важно соблюсти специфику ансамблевого пения, которое значительно отличается от пения хорового. Индивидуальность каждого участника в ансамбле удачно сумели продемонстрировать некоторые коллективы, в частности именно этим порадовал ансамбль мальчиков из посёлка Сылва.

Сырвачева Людмила Михайловна, Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель Пермского музыкального колледжа.:

- Пермский край богат талантливыми детьми, мы гордимся своими учениками и выпускниками Пермского музыкального колледжа, которые начинали свой творческий путь с выступлений на таком замечательном конкурсе, как “Соловьи Прикамья”. Пусть процветает певческое искусство!

Егошин Николай Алексеевич, Заслуженный работник культуры РФ, заведующий кафедрой инструментального исполнительства, профессор ПГГПУ:

- Среди концертмейстеров на конкурсе есть много интересных музыкантов, которые не только смогли создать великолепный ансамбль с солистом, но и ярко продемонстрировали свои пианистические возможности и виртуозное владение инструментом, вдохновляя вокалистов своим творческим импульсом на раскрытие содержательной стороны произведения.

Волосников Дмитрий Георгиевич, председатель жюри, дирижер театра «Новая опера» им. Е.В. Колобова, г. Москва:

- Дорогие преподаватели, спасибо за участие в конкурсе! Спасибо, что вы не побоялись заявить о своей работе, не побоялись экспериментировать и осуществить самые смелые творческие замыслы и находки. Чем больше ваши дети выходят на сцену, тем лучше, а тем более в рамках такого замечательного конкурса как “Соловьи Прикамья”, где певческое мастерство показывают только мальчики и юноши. Здесь сложилась особая атмосфера творческого соревнования. Желаю вам только движения вперед - к новым вершинам музыкального Олимпа!

ХРОНИКА СОБЫТИЙ: КОНЦЕРТ В ОРГАННОМ ЗАЛЕ

Вечером конкурсантов и гостей фестиваля ждал музыкальный сюрприз в Органном зале Пермской краевой филармонии, где состоялась концертная программа «Соловьи Прикамья».

На сцене сменяли друг друга творческие коллективы Пермской хоровой капеллы: лауреат Всероссийских и международных конкурсов «Образцовый детский коллектив» концертный хор мальчиков, лауреат Всероссийского и международного конкурса хор юношей и смешанный хор Пермской хоровой капеллы (мальчики и юноши).

Песня «О Родине» Льва Сивухина, открывшая концерт, живо отозвалась в сердцах слушателей в канун праздника Великой Победы. В том же эмоционально-патриотическом ключе прозвучала и композиция «Наша Россия» из репертуара хора юношей. Порадовала слушателей шуточная грузинская народная песня «Два кувшина», темпераментно прозвучавшая в исполнении хора юношей под управлением Ларисы Юрковой.

Яркое впечатление произвела прозрачная звуковая палитра хоровых миниатюр, своего рода музыкальных акварелей Сергея Рахманинова – «Сирень» и «Островок», проникновенно исполненных концертным хором мальчиков под управлением Валерия Цыганова.



Поёт хор юношей.

Истинным наслаждением для меломанов в этот вечер стало исполнение смешанным хором Пермской хоровой капеллы мальчиков 3-х частей кантаты В.А. Моцарта для мужского хора и сопрано «Dir, Seele des Weltalles, o Sonne» («К Солнцу») и нескольких частей из оратории Й. Гайдна «Времена года». Как только на сцене появились камерный оркестр «Фрески» под управлением Елены Симоновой и солистка Пермского академического театра оперы и балета им. П. И. Чайковского, лауреат международного конкурса Наталья Кириллова (сопрано), действие приобрело поистине грандиозный размах, наполняя Органный зал Пермской филармонии звуками высокой классики на все времена.

После исполнения знаменитого хора земледельцев, воспевающего весну («К нам, к нам, весна!», №2 из оратории Гайдна «Времена года»), на сцену вышел обладатель Гран-при VI фестиваля-конкурса «Соловьи Прикамья», выпускник Пермской хоровой капеллы мальчиков 2012 года - Владимир Печенкин (баритон), ныне студент вокального отделения Пермского музыкального колледжа. В его исполнении выразительно прозвучала задорная Ария Симона («Веселый пахарь на поля выходит и поёт», № 4) из оратории Гайдна. Её сменила шутливая песня Ганны («Раз к честной девушке», №40), великолепно исполненная солисткой оперы Натальей Кирилловой. Радость души и ликование духа испытываешь всякий раз, когда удастся прикоснуться к высоким образцам музыкального искусства!



Хочется поблагодарить всех организаторов концертной программы «Соловьи Прикамья» и преподавателей Пермской хоровой капеллы мальчиков, всех кто прививает и воспитывает вкус, пробуждает интерес к мировым шедеврам музыкального искусства и зажигает в мальчишеских сердцах огонь её величества Музыки!

ХРОНИКА СОБЫТИЙ: ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ, ИТОГИ

В третий день, **8 мая**, с 12.00 в концертном зале Пермской хоровой капеллы мальчиков прошла торжественная церемония закрытия конкурса-

фестиваля «Соловьи Прикамья». В этом году в нём участвовало более 100 мальчиков и юношей.

Конкурсантов приветствовали уважаемые гости – деятели культуры и искусства г. Перми и Лауреат Всероссийских конкурсов Академический женский хор студентов ПГГПУ под управлением Заслуженного работника культуры РФ, профессора ПГГПУ Ларисы Алексеевны Петровой, исполнив программу в широком стилевом диапазоне, задав высокий праздничный тон всей церемонии закрытия.

В заключительном Гала-концерте по решению оргкомитета и жюри конкурса на сцену еще раз вышли призеры конкурса-фестиваля «Соловьи Прикамья», украсив своими яркими выступлениями торжественную церемонию закрытия.

По итогам конкурсных выступлений высшая награда – **Гран-при** – присуждена Ансамблю юношей Хоровой капеллы мальчиков, г Пермь, руководитель Юркова Лариса Анатольевна, концертмейстер – Савостина Наталья Игоревна. Этот же коллектив получил и **Специальный диплом «За мастерство»** от Государственной телерадиокомпании «Пермь» - сертификат на запись видеоклипа в студии ГТРК Пермь.

В дни фестиваля удалось побеседовать с конкурсантами и их родителями, преподавателями, организаторами, председателем жюри. Их мнения выстраиваются в калейдоскоп событий, дополняя отдельными штрихами конкурсную палитру. Цитирую:

Малимон Наталья Александровна, Отличник культуры РФ, преподаватель дирижерско-хорового отделения Березниковского музыкального училища и преподаватель вокала ДМШ №2 «Камертон», г.Березники:

- Конкурсов вокалистов много, но конкурс «Соловьи Прикамья» мы считаем уникальным и одним из самых престижных, с удовольствием в нём участвуем, когда есть такая возможность. В этом году мы участвуем в конкурсе «Соловьи Прикамья» уже в третий раз. Здесь всегда очень уважаемое жюри. Это известные музыканты в Пермском крае и РФ, с

творческой профессиональной работой которых мы хорошо знакомы. И когда они одобрительно отзываются о наших детях, о нашей работе – это очень приятно.

Хочется пожелать конкурсу «Соловьи Прикамья», чтобы он был и развивался, чтобы было как можно больше поющих мальчиков и юношей. Нас восхитил концерт Пермской хоровой капеллы мальчиков, состоявшийся в Органном зале в дни конкурса. Очень приятно видеть столько поющих детей. Тем более, когда мальчики и юноши поют высокую классику - В.А. Моцарта, И. Гайдна, С.В. Рахманинова - это дорогого стоит!

Богатко Ирина Сергеевна, заведующая вокально-хоровым отделением ДШИ №9, г. Пермь:

- За годы существования конкурса певческого искусства мальчиков и юношей «Соловьи Прикамья» участвуем в нём уже в четвертый раз. И всегда радуемся успехам своих учеников и тому высокому уровню выступлений, который присутствует на этом конкурсе. С каждым годом конкурс набирает обороты, расширяется его география. Большое спасибо организаторам конкурса, мы заранее знали время выступления и не испытывали лишних волнений, думали только о музыке.



Ховрин Эдуард, 8 лет, ученик 2-го класса Пермской Хоровой капеллы мальчиков, обладатель Диплома Лауреата I степени конкурса «Соловьи Прикамья» в номинации «Сольное исполнение» в младшей возрастной группе:

- Музыку очень люблю! Нравится творчество Вольфганга Амадея Моцарта и Андреа Бочелли. Пение - моё любимое занятие! Мне нравится петь и на сольфеджио, и на хоре, и на уроке вокала.

Ховрина Элина Ильинишна, мама ученика 2-го класса Пермской Хоровой капеллы Ховрина Эдуарда: *- Мы всегда хотели учиться в Пермской хоровой капелле мальчиков. Здесь замечательные педагоги и прекрасные*

традиции. Сын занимается в Капелле с 5-ти летнего возраста. И сразу же очень увлекся музыкой. Обучение в Капелле развивает не только специфические качества – музыкальный слух, вокальные данные, чувство ритма, но и что немаловажно – музыкальный вкус. Репертуар, ориентированный на лучшие образцы классического искусства и академическое пение способствует этому. Искренне радуюсь результатам обучения своего ребенка. Мальчики здесь учатся трудиться, стремятся к творчеству. Участие в конкурсах не только воспитывает дух соперничества, но и объединяет, ведь пение, например, в ансамбле – это способность сплотиться и выступить единым коллективом!

Носкова Лариса Васильевна, Заслуженный работник культуры РФ, директор Пермской Хоровой капеллы мальчиков:

- Вот уже 15 лет идет наш авторский проект - открытый фестиваль-конкурс певческого искусства мальчиков и юношей «Соловьи Прикамья». В этом году он посвящен юбилейной дате – 290-летию города Перми. При организации фестиваля для нас было важно, чтобы работала команда опытных специалистов: хоровые дирижеры и вокалисты, которые прекрасно знают все проблемы конкурсантов от специфики исполнения концертных программ до бытовых вопросов, которые необходимо учитывать при выходе участников на сцену. Компетенция команды – это самое главное!



Волосников Дмитрий Георгиевич, председатель жюри, дирижер театра «Новая опера» им. Е.В. Колобова, г. Москва.:

- Отмечу великолепную организацию конкурса «Соловьи Прикамья», всё продумано до мелочей, организовано на высоком уровне. Все участники конкурсного творческого процесса – и солисты, и участники ансамблей, и преподаватели, и, конечно, жюри



были окружены искренней заботой и вниманием со стороны организаторов, не смотря на то, что в школе в эти дни не прекращались учебные занятия. В этом году не только Пермский край охвачен организаторами, но и другие регионы. В конкурсе приняли участие мальчики и юноши из Ижевска. Уверен, что такому уникальному конкурсу-фестивалю певческого искусства мальчиков и юношей, как “Соловьи Прикамья” пора выходить на новый уровень и в ближайшем будущем обрести Всероссийский масштаб.

Хронику событий выстраивала и беседовала **Юлия Гребенщикова**, преподаватель Пермской хоровой капеллы мальчиков, музыковед