**График учебного процесса** (дистанционная форма обучения) преподавателя **Гребенщиковой Юлии Сергеевны**

Период **06-11.04. 2020 г**. Предмет - **Сольфеджио / Слушание музыки, Музыкальная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | класс | группа | Дата, время размещения и дистанционой связи | Дистанц.платформа | Содержание урока | Домашнее задание | Устная оценка качества выполнения Д/з |
| 1 | **2класс** 1 урок | группа1 | 06.04.понедельник9.45-10.55 | Сайт капеллы,группа в Viber | ТональностьРе мажорФраза.Размер2/4. | 1)Гамма Ре мажор – петь с элементами, играть на ф-но 2)Сольфеджио (уч БЗ)- №285-разделить на фразы (АB..)-поставить лодочки (2.4)- петь уверенно по нотам 3) Слушание музыки – Иоганн Пахельбель Канон Ре мажор | Индивидуальный контакт дистанционно |
| Группа2 | 07.04.вторник8.30-9.15 |
| Группа3 | 07.04.вторник14.30-15.15 |
| **2класс** 2 урок | группа1 | 10.04.пятница11.00-11.45 | Сайт капеллы,группа в Viber | ТональностьРе мажор.Двухголосие.Канон. | 1)Гамма Ре мажор - петь уверенно с элементами без ф-но2) Двухголосие (уч КФ)) - №31-выучить верхний голос(петь)-играть два голоса на ф-но | Индивидуальный контакт дистанционно |
| группа2 | 09.04.четверг9.20-10.30 |
| группа3 | 09.04.четверг14.05-15.15 |
| 2 | **3класс** 1 урок | группа1 | 07.04.вторник9.20 – 10.30 | Сайт капеллы,группа в Viber | Тональностьси минор.3 вида минора.Ритм – четверть с точкой (повтор) | 1) Гамма си - минор - три вида минора - петь с элементами 2) Одноголосие (уч КФ) -№257наизусть3) Слушание музыки- В.Ребиков Вальс из оперы «Елка»  | Индивидуальный контакт дистанционно |
| группа2 | 07.04.вторник11.00-12.10 |
| группа3 | 07.04.вторник15.20-16.30 |
| **3класс** 2 урок | группа1 | 09.04.-четверг8.30-9.15 | Сайт капеллы,группа в Viber | Обращения трезвучий: Т35, Т6,Т46 | 1). Играть на ф-но и петь Т35, Т6,Т46 в тональности Ре мажор2) Двухголосие (уч КФ)- №68-выучить нижний голос (петь)-играть два голоса на ф-но | Индивидуальный контакт дистанционно |
| группа2 | 09.04.четверг11.00-12.10 |
| группа3 | 09.04.четверг15.20 – 16.05 |
|  |
| 3 | **6класс** 1 урок | группа1 | 06.04.понедельник11.00-12.10 | Сайт капеллы,группа в Viber | СольфеджиоРазмер 3/8Отклонения в родственные тональности | 1)Одноголосие –№619 Гурилев «Вьется ласточка сизокрылая», выучить наизусть2) Двухголосие - №170 А.Гурилев-играть двумя руками-нижний голос - петь, верхний – играть. | Индивидуальный контакт дистанционно |
| группа2 | 06.04.понедельник15.20- 16.05 |
| **6класс** 2 урок | группа1 | 10.04 пятница10.10-10.55 | Сайт капеллы,группа в Viber | Музыкальная литература.Рус. музыка первой половины XIX века: А.Алябьев. А.Варламов.А. Гурилев. Сольфеджио | 1) По учебнику. Н,П, Козлова Русская музыкальная литература (с.19-30): -сделать в тетради краткий конспект биографий,- составить список романсов и песен у каждого автора - найти муз фрагменты для муз викторины (полслушать)1)Двухголосие - №170 Гурилев (верхний голос - петь, нижний - играть) | Индивидуальный контакт дистанционно |
| группа2 | 10.04.пятница15.45-16.55 |
| 4 | **7класс** 1 урок | группа1 | 06.04.понедельник08.30-9.15 | Сайт капеллы,группа в Viber | Тритоны и характерные интервалы;II7 в мажоре и миноре | 1)Двухголосие (уч КФ) - №229 -нижний – петь , верхний – играть-петь уверенно2) Билет №6– в Си-бемоль мажореПостроить, Петь наизусть по плану. | Индивидуальный контакт дистанционно |
| группа2 | 07.04.вторник17.00-18.10 |
|  | **7класс** 2 урок | группа1 | 10.04.пятница9.00-10.10 | Сайт капеллы,группа в Viber | VII 7 в гармоничеком мажоре и миноре | 1) Двухголосие(уч КФ) -№229 – верхний петь, нижний играть. 2) Билет №7– в соль минореПостроить, Петь наизусть по плану3) Муз литература – ЧайковскийП.И, (Мультимедийная презентация – темы для работы согласованы индивидуально) | Индивидуальный контакт дистанционно |
| группа2 | 10.04.пятница17.00-17.45 |