**График учебного процесса** (дистанционная форма обучения) преподавателя **Гребенщиковой Юлии Сергеевны**

Период **06-11.04. 2020 г**. Предмет - **Сольфеджио / Слушание музыки, Музыкальная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | класс | группа | Дата, время размещения и дистанционой связи | Дистанц.  платформа | | Содержание урока | | Домашнее задание | Устная оценка качества выполнения Д/з |
| 1 | **2класс**  1 урок | группа1 | 06.04.понедельник  9.45-10.55 | Сайт капеллы,  группа в Viber | | Тональность  Ре мажор  Фраза.  Размер2/4. | | 1)Гамма Ре мажор – петь с элементами, играть на ф-но  2)Сольфеджио (уч БЗ)- №285  -разделить на фразы (АB..)  -поставить лодочки (2.4)  - петь уверенно по нотам  3) Слушание музыки – Иоганн Пахельбель Канон Ре мажор | Индивидуальный контакт дистанционно |
| Группа2 | 07.04.вторник  8.30-9.15 |
| Группа3 | 07.04.вторник  14.30-15.15 |
| **2класс**  2 урок | группа1 | 10.04.пятница  11.00-11.45 | Сайт капеллы,  группа в Viber | | Тональность  Ре мажор.  Двухголосие.  Канон. | | 1)Гамма Ре мажор - петь уверенно с элементами без ф-но  2) Двухголосие (уч КФ)) - №31  -выучить верхний голос(петь)  -играть два голоса на ф-но | Индивидуальный контакт дистанционно |
| группа2 | 09.04.четверг  9.20-10.30 |
| группа3 | 09.04.четверг  14.05-15.15 |
| 2 | **3класс** 1 урок | группа1 | 07.04.вторник  9.20 – 10.30 | Сайт капеллы,  группа в Viber | | Тональность  си минор.3 вида минора.Ритм – четверть с точкой (повтор) | | 1) Гамма си - минор - три вида минора - петь с элементами  2) Одноголосие (уч КФ) -№257наизусть  3) Слушание музыки- В.Ребиков Вальс из оперы «Елка» | Индивидуальный контакт дистанционно |
| группа2 | 07.04.вторник  11.00-12.10 |
| группа3 | 07.04.вторник  15.20-16.30 |
| **3класс** 2 урок | группа1 | 09.04.-четверг  8.30-9.15 | Сайт капеллы,  группа в Viber | | Обращения трезвучий:  Т35, Т6,Т46 | | 1). Играть на ф-но и петь Т35, Т6,Т46 в тональности Ре мажор  2) Двухголосие (уч КФ)- №68  -выучить нижний голос (петь)  -играть два голоса на ф-но | Индивидуальный контакт дистанционно |
| группа2 | 09.04.четверг  11.00-12.10 |
| группа3 | 09.04.четверг  15.20 – 16.05 |
|  | | | | | | | | | |
| 3 | **6класс** 1 урок | группа1 | 06.04.понедельник  11.00-12.10 | Сайт капеллы,  группа в Viber | Сольфеджио  Размер 3/8  Отклонения в родственные тональности | | 1)Одноголосие –№619 Гурилев «Вьется ласточка сизокрылая», выучить наизусть  2) Двухголосие - №170 А.Гурилев  -играть двумя руками  -нижний голос - петь, верхний – играть. | | Индивидуальный контакт дистанционно |
| группа2 | 06.04.  понедельник  15.20- 16.05 |
| **6класс** 2 урок | группа1 | 10.04 пятница  10.10-10.55 | Сайт капеллы,  группа в Viber | Музыкальная литература.  Рус. музыка первой половины XIX века:  А.Алябьев. А.Варламов.  А. Гурилев.  Сольфеджио | | 1) По учебнику. Н,П, Козлова Русская музыкальная литература (с.19-30):  -сделать в тетради краткий конспект биографий,  - составить список романсов и песен у каждого автора  - найти муз фрагменты для муз викторины (полслушать)  1)Двухголосие - №170 Гурилев (верхний голос - петь, нижний - играть) | | Индивидуальный контакт дистанционно |
| группа2 | 10.04.пятница  15.45-16.55 |
| 4 | **7класс** 1 урок | группа1 | 06.04.понедельник  08.30-9.15 | Сайт капеллы,  группа в Viber | Тритоны и характерные интервалы;  II7 в мажоре и миноре | | 1)Двухголосие (уч КФ) - №229 -нижний – петь , верхний – играть  -петь уверенно  2) Билет №6– в Си-бемоль мажоре  Построить, Петь наизусть по плану. | | Индивидуальный контакт дистанционно |
| группа2 | 07.04.вторник  17.00-18.10 |
|  | **7класс** 2 урок | группа1 | 10.04.пятница  9.00-10.10 | Сайт капеллы,  группа в Viber | VII 7 в гармоничеком мажоре и миноре | | 1) Двухголосие(уч КФ) -№229 – верхний петь, нижний играть.  2) Билет №7– в соль миноре  Построить, Петь наизусть по плану  3) Муз литература – ЧайковскийП.И, (Мультимедийная презентация – темы для работы согласованы индивидуально) | | Индивидуальный контакт дистанционно |
| группа2 | 10.04.пятница  17.00-17.45 |