**Примерные формы отбора детей на дополнительные предпрофессиональные программы**

**"ХОРОВОЕ ПЕНИЕ"**

Отбор детей проводится в форме творческих заданий (прослушивание, собеседование), с целью проверки музыкальных способностей поступающего: слуха, чистоты интонации, вокальных данных, чувства ритма, музыкальной памяти.

|  |  |
| --- | --- |
| **Музыкальные способности** | **Формы творческих заданий** |
| **Слух** | Спеть песенку, подготовленную дома без сопровождения |
| **Ритм и координация** | Повторить ритм, предложенный преподавателем (воспроизвести предложенный ритмический рисунок в виде хлопков руками)Тесты на координацию |
| **Музыкальная память** | Повторить (спеть или найти на клавиатуре фортепиано) отдельные звуки; повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем |

**Система оценок (баллов), применяемая при отборе детей**

**Результаты прослушивания оцениваются по 5-ти балльной системе:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оценочный балл** | **Слух** | **Ритм и координация** | **Музыкальная память** |
| **4,5-5,0** | Исполнение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость, чистая интонация. Наличие отличных вокальных данных. | Точное повторение ритма в заданном темпе и метре. Координационные упражнения выполнены без ошибок | Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить. Точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов. |
| **3,5-4,4** | Исполнение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация. Наличие хороших вокальных данных. | Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре. Координационные упражнения выполнены с небольшими неточностями. | Затруднение запоминания предложенных заданий (запомнил, но не с первого раза). Воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками. |
| **2,5-3,4** | Ошибки в мелодии и ритме. Неточное интонирование песни. Наличие средних вокальных данных | Ошибки в ритме и невыдержанный темп. Упражнения на координацию выполнены неточно. | Запоминание выполнено с ошибками. Маловыразительное исполнение. Воспроизведение музыкальных фрагментов выполнены с ошибками. |
| **1,1-2,4** | Ошибки в мелодии и ритме. Отсутствие правильного интонирования. Неритмичное, невыразительное исполнение песни. Отсутствие вокальных данных | Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру. Упражнения на координацию выполнены со значительными ошибками. Дискоординация. | Невозможность запоминания предложенных заданий. Песни исполнены невыразительно. Полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов. |
| **0-1** | Ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий. | Ребёнок не справился с заданием. |